

周

易

說

周易上經乾傳弟一

李氏集解 王氏說

三乾下乾案說卦乾健也言天之體以健爲
之欲使人法天之用不息應化無窮故聖人則
名天也乾之字從日𠂔从乙起于有旌旗
以後非古字也初但作一有一然後有上下
分天地因直以一爲天既制日字又以日加
一上爲旦日在一上是旦畫之義以別於日
月之日主天者也日能晞物故爲軌字以作
乾溼之乾以軌爲軌坤字又加乙於軌以別
之後悉分別反以乾爲正字畫卦時但積一
爲三以象天故曰三生萬物即乾生萬物也
天本無質後聖皆以日爲天其用爲火爲明

不健也健者日日元亨利貞子夏傳曰元始有常當取義於旦也貞正也言乾秉純陽之性故能首出萬物各得元始開通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故曰元亨利貞矣言積六一成卦有此四德也初動而上故爲元首上正不變如牆之楨貞爲卜貝內卦之名乾積六陽內外如一上爻亦貞也亨獻烹熟而進之曰亨自二至五純一不雜如羹定也利刀刈禾無往不利二至四互乾三至五亦互乾故曰利也唯乾備四德初九乾之姤鄭曰周德以生六十三卦之德初九乾之姤鄭曰周易爲占故稱九稱六崔憬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉干寶曰位始故稱初陽重故稱九一變者大衍之用故爲陽大衍之體爲陰也著以四十九分二挂一四揲再揲

必餘九五十之數則餘六無他數也此初九
六二等名孔子稱之而左傳皆云乾之姤坤
之姤云云則在孔子之前成周之後也淮南
鄭學並言文王作爻詞陸續說卦詞文王爻
詞周公蓋周公制初二三四五上之潛龍
名改從省易左氏据舊法故不用耳
傳龍所以象陽也馬融曰物莫大於龍故借
龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽氣始
動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也
崔曰潛隱也龍下隱地潛德不彰是以君子
韜光待時干曰陽在初九十一月之時自復
來也初九甲子天正之位而乾陽所始也陽
處三泉之下聖德在愚俗之中此文王在美
里之爻也龍之字從帝龙天子之馬高八
尺者後以爲蛟蛇之稱蓋取其文也字書別
製龍字从肉从反弱童聲近虛造矣乾爲馬

震爲龍伏義時有龍馬負河圖龍馬水居者
與陽初必動動而益上故乾六爻皆象震龍
初動成姤一陰在五陽之下故象深潛潛之
者養其德也聖人在下宜養晦自修動則成
姤**勿用**崔曰未成其行故曰勿用于曰雖有
矣曰稱龍者假象也天地之氣有升降君子
之道有行藏龍之爲物能飛能潛故借龍比
君子之德也初九既尚潛伏故言勿用上
有五聖下唯藏器待用勿求用也舍之則藏
非乾之時**九二乾之同人見龍在田**鄭曰二
與此不同**九二乾之同人見龍在田**於三才
爲地道地上卽田故稱田也干曰陽在九二
十二月之時自臨來也二爲地上田在地之
我而有人功者也動而成離萬物皆相見
龍馬君駕無兵事唯田以講武耳易田皆田

獵非稼利之始也見大人鄭曰九二利見九

陽氣將施聖人將顯此文王免於美里之日

也故曰利見大人離爲大人繼體君也雖

爲世子民九三乾之履君子終日乾乾鄭曰

皆仰之九三乾之履君子終日乾乾三於

三才爲人道有乾德而在人道君子之象荀

爽曰日以喻君謂三居下體之終而爲之君

承乾行乾故曰乾乾干曰爻以氣表繇以龍

興嫌其不關人事故著君子焉陽在九三正

月之時自泰來也陽氣始出地上而接動物

人爲靈故以人事成天地之功者在於此爻

焉故君子以之憂深思遠朝夕匪懈仰憂嘉

會之不序俯懼義和之不逮反復天道謀始

反終故曰終日乾乾此蓋文王反國大釐其

政之日也君子君之子也後因以大大夫爲

君子因又以有道者爲君子易諸卦皆曰君子以則君子執政者也三不言龍者內卦之終乾道小成無變理也故曰終日即晝也乾乾矜矜戒也重字無義適當兩乾之交或誤以健健解之夕惕若鄭曰惕懼也虞翻曰致失詞理耳夕惕若謂陽息至三二變成離離爲日坤爲夕荀曰夕惕以喻臣謂三臣於五則疾修柔順成履二虎尾故惕日終則夕言至厲厲危也易有吉凶悔吝无咎夕猶戒厲利害之象見害則厲也三位在上而實居无咎荀曰危去惕行故曰无咎干下有危害无咎日凡无咎者憂中之喜善補過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增修柔順以懷多福故曰无咎矣咎從人各人異心也六陽六九四乾之小畜或躍在淵崔聖故無異心

言君子進德修業欲及其時猶龍自試躍天
疑而處淵干曰陽在九四二月之時自大壯
來也四虛中也躍者暫起之言既不安於地
而未能飛於天也四以初爲應謂初九甲子
龍之所由升也或之者疑之也此武王舉兵
孟津觀釁而退之爻也守柔順則逆天人之
應通權道則違經常之教故聖人不得已而
爲之故其辭疑矣成巽爲魚躍跳古今字
或有通用字淵回水也互兌爲淵震象无咎
不見故有跳在淵者未知爲龍爲魚也
崔曰上下進退非
邪離羣故无咎
九五乾之大有飛龍在天

利見大人

鄭曰五於三才爲天道天者清明

四已變則五體离离爲飛五在天故飛龍在天
天利見大人也謂若庖犧觀象於天造作八

卦備物致用以利天下故曰飛龍在天天下
之所利見也子曰陽在九五三月之時自夫
來也五在天位故曰飛龍此武王克紂正位
之爻也聖功既就萬物既覩故曰利見大人
矣飛龍應龍應雷而起行雨者也成为離爲
雉鷹龍雉類下乾爲天離爲見爲大人互卦
之終上九乾之夬亢龍有悔鄭曰堯之末年
故利上九乾之夬亢龍有悔四凶在朝是以
有悔未大凶也陸績曰陽極陰來吉去凶生
干曰陽在上九四月之時也亢過也乾體既
備上位既終天之鼓物寒暑相報聖人治世
威德相濟武功既成義在止戈盈而不反必
陷于悔案以人事明之若桀放於南巢湯有
慚德斯類是也亢今作頑飛而下見其頑
也無可上必反下故有悔外卦
曰悔悔恨也恨止之不得行
用九乾之坤

劉瓛曰總六爻純九之義故曰用九也用
變也六九變爲六六乃見大衍之用也唯純
卦乃有純見羣龍鄭曰六爻皆體乾羣龍之
變餘則否

咎陶之屬竝在于朝陸績曰純
陽用九之德六陽竝動也
无首吉爲首乾

成坤
故无

彖曰

劉瓛曰彖者斷也斷一卦之才也
傳曰知者觀其彖詞謂卦下之詞元亨利

貞之類也彖从彖夕與肆肆同字彖者材也
才留事聲近當讀如肆近讀爲斷說文彖彖
走也與遜同字彖彖形近而誤也又有彖字
从彖夕則夕帛之或體讀若弛是也帛修毫
象長鼻易亦其類而說文以易爲蜥易次於
帛後象前其次則是其說非也易蓋龍馬負

卦圖者故因以名其書而以玩習之希名卦
詞以畫卦取象名六十四卦孔子之釋各從
其義釋卦詞之說曰希曰釋大哉乾元九家
卦形者曰象曰曰者說之也大哉乾元易曰
陽稱大六爻純陽故曰大乾者純陽眾卦所
生天之象也觀乾之始以知天德惟天爲大
惟乾則之故曰大哉元者氣之始也萬物資
釋一爲元之義以一象天故大也萬物資
始鄭曰資取也荀曰謂分爲六十四卦萬一
乾猶萬物之生本於天積一而三三乃統
生萬物二篇之策皆取一而後有數乃統
天鄭曰統本也九家易曰乾之爲德乃統紀
紀天道與天合化也統紀也純一者天之
紀雲行雨施虞曰已成既濟上坎爲雲下坎
爲雨故雲行雨施五動成離

體坎在上為雲二動應之為雨

動為行陽為施二至五為高

品物流行曰虞

乾以雲雨流坤之形萬物化成故曰品物流

形也品眾庶也在地成形言天施地生乃

也大明終始荀曰乾起坎而終於離坤起離

陰陽之府故曰大明終始也二五皆六位

離故大明明出地上為始入地中為終六位

時成荀曰六爻隨時而成乾陸績曰十二時

相承而成時乘六龍以御天也侯果曰大明日

尊卑之位時乘六龍以御天也六位天地四

時也六爻效彼而作也大明以晝夜為終始

六位以相揭為時成言乾乘六氣而陶冶變

化運四時而統御天地故曰時乘六龍以御

天也故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也

時乘者聖人承天也乘覆也天子駕六馬

八尺為龍御之者制其行止先天而天不違

也此言用乾道變化鄭曰先有舊形漸漸改

九之用乾道變化者謂之變雖有舊形忽

改者謂之化及本無舊形非類而改亦謂之

化乾道陽之用也能變陰陰復化陽謂之

利各正性命德而不同位變化皆在本位故

也各自保合太和乃利貞也各正貞也太和利

正不變嫌其以貞首出庶物萬國咸寧劉瓛曰

妨利故總言之萬物之所始故曰首出庶物立君而天下皆

寧故曰萬國咸寧也言君子法乾也用見

元首五則首出矣品物自天言之庶物自君

言之咸感也庶物分萬國有血氣故感莫不

尊親
故甯

象曰

案象者象也取其法象卦爻之德象

相似故以易卦為象也曰天行健何安曰天

者孔子釋重三名乾之義

天行健體何安曰天

行之德健也猶如地體不順承弱之勢順也

所以乾卦獨變名為健宋衷曰晝夜不懈以

健詳其名餘卦當名不假於詳矣乾與健

義不同以音改字耳健伉也人立為健引筆

為建皆非古字畫卦自以三象天說易皆以

三為健天行不乾也故改以訓詁以今義說

古君子以自強不息

虞曰君子謂三乾健故

度故自強不息老子曰自勝者強干曰言君

子通之於賢也凡勉強以德不必須在位也

故堯舜一日萬幾文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫心舍力故曰自強不息矣易成卦而君子象之故釋象者必曰君子以君子通於王及士其有不通者如先王以后以上以必各著之也強从虫弘虫有力者後別作彊但取畱聲誤也息即自也以自潛龍勿用陽在下也荀爲己因加心爲息潛龍勿用陽在下也荀氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也此釋爻詞附象後後亦加象曰非也爻不可爲象見龍在田德施普也荀曰見者見居其升坤五故曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於下故曰德施普也普日無色也今謂暗淡者爲普普德終日乾乾施於普昭暗昧也故天下文明

反復道也

虞曰至三體復故反復道謂否泰反其類也復傳曰反復其道謂

剝反成復屯反成蒙也或躍在淵進无咎也

荀曰乾者君卦四者陰位故上躍居五者欲下居坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進

故進无咎也飛龍在天大人造也鄭曰造

曰飛者喻無所拘天者首事造制大人造法見居天位聖人作而萬物覩是其義也造

作也大人造亢龍有悔盈不可久也九家易

即聖人作居五今乃居上故曰盈也亢極失位當下之

坤三故曰盈不可久若太上皇者也下之坤三屈為諸侯故曰悔者也盈从皿為用

求多故滿器天道虧盈當思自損故有悔

九天德

皆自陽變是用天之德

不可爲首也

宋曰用九六位皆九

故曰見羣龍純陽則天德也萬物之始莫能先之不可爲首先之者凶隨之者吉故曰无首吉自乾成坤順天時行先迷後得故不可爲首宋以純陽說用非

文言曰

劉瓛曰依文而言其理故曰文言姚信曰乾坤爲門戶文說乾坤六十二

卦皆放焉此下弟子附記孔子所論故明著子曰而以釋卦彖者爲文言文卽彖也文王所演元元者善之長也九家易曰乾者君言等之言元善之長也
君始而大通君德會
高者嘉之會也
九家易合故爲元善之長也
謂陽合而爲乾眾善相繼故曰嘉之會也
五禮有嘉禮冠昏飲燕射賓主以禮合會皆

高牲以成禮
故高為通也
利者義之和也
荀曰陰陽相和

利矣
和相應和也
利主互卦及爻變
貞者

事之幹也
荀曰陰陽正而位當則可
幹舉萬

木以下版亦謂之楨
楨剛木也
乾積君子體

仁足以長人
鄭曰體生也何妥曰此明聖人

故配元為四德之首
君子體仁故有長人之

義也
仁元皆从人
二二古文上字故曰長

人
嘉會足以合禮
利物足以和義
貞固足以

幹事
何曰禮是交接會通之道
故以配通五

者裁成也君子體此利以利物足以合於五
常之義貞信也君子堅固貞正可以委任於
事故論語曰敬事而信故幹事而配信也
君子行之則爲智李鼎祚駁何而以貞爲智
今所不取此論四君子行此四德者故曰乾
德又不必配五性
元亨利貞 乾曰夫純陽天之精氣四行君之
道義之門在於此矣猶春秋之備五始也故
夫子留意焉然則體仁正己所以化物觀運
知時所以順天器用隨宜所以利民守正一
業所以定俗也踰亂則敗禮其教淫逆則拂
時其功否錯則妨則其事廢忘則失正其官
敗國德者文王所由興四愆者商紂所以亡
象乾行也 言君子行
初九曰潛龍勿用何謂也 何曰

假設疑問也後子曰龍德而隱者也何曰此

五爻皆放此也子曰龍德而隱者何曰此

聖人有隱顯之龍德今居初九窮下之地隱

而不見故云勿用矣初當士位但自修也

不易世者龍之言據當潛之時不易乎世而行

責不成名鄭曰當隱之時以從世俗不自殊

無名遯世無悶不見是而無悶崔曰道雖不

也世入雖不已是而已知不違道故無悶

言潛之利也遯遠也如進成遯悶滿也煩也

是諦也遠於世事人不知樂則行之憂則違

我皆可清靜心不煩也

之虞曰陽初出震為樂為行故樂則行之坤

死稱憂隱在坤中遯世无悶故憂則違之

易一

十

也言隱不與世確乎其不可拔潛龍也鄭

確堅高之兒拔移也虞曰確剛兒也乾剛潛

初坤亂於上君子弗用隱在下位確乎難拔

潛龍之志也確塙拔拔通用字塙堅不可

拔也坡治也此言勿用之故非不求用在下

謀上力所不能九二曰見龍在田利見大人

治但宜隱耳

何謂也子曰龍德而正中者也虞曰中下之

故明言能正中也庸言之信庸行之謹荀曰

二當大夫位也

應坤故曰信九家易曰以陽居陰位故曰謹

也庸常也謂言常以信行常以謹矣庚用

為庸言日用也無變難而在閑邪存其誠宋

治民之位唯信謹可常行也

閑防也防其邪而存誠焉二在非其位故以
閑邪言之能處中和故以存誠言之邪衰
通用字互異為閑其謂五也臣事君在閑閑
衰曲正君心也存察也察君誠意使無自欺
善世而不伐始九家易曰陽升居五處中居上
是不伐故老子曰上德不德是以有德此之
謂也從政故能善世伐猶功也老子書不
自伐故**德博而化**荀曰處五據坤故德博羣
有功**德博而化**陰順從故物化也異體震
為博博大通也官**易曰見龍在田利見大人**
故博利故化也虞曰陽始觸陰當升五為君時舍於
君德也二宜利天下直方而大德无不利明
言君德地數始二故稱易曰**九三曰君子**
嫌二不可為君故明其德同也

終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子

進德脩業

虞曰乾爲德坤爲業以乾通坤謂爲進德修業宋曰業事也三爲三

公君子處公位所以進德修業也進登修

忠信所以進德也

也崔元曰忠於五所以修德

物故其德日新也故信互卦之中下卦之上也

脩辭立其誠

所以居業也

荀曰修辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂居三也

居三修其教令立其誠信民敬而從之脩

知至至之可與言幾也

至之故可與行幾

微之事也。至鳥飛從高下至地也。互離爲鳥成巽爲雞。不高飛而下至。慎之至也。故見幾而作。不俟終。知終終之可與存義也。姚信曰。知終者。可以知始。終謂三也。義者宜也。知存知亡。君子之宜矣。崔曰。君子喻文王也。言文王進德修業。所以貽厥。武王至於九五。至於九五。可與進修。意合。故言知至至之。可與言微也。可知與進修。意合。故言知至至之。可與言微也。道終於臣道。可與進退。意合。故言知終終於臣。可與存義。終下卦之終也。存察也。義所以應利。上九變而妻三。變成履。天澤之義也。是故居上位而不驕。在下位而不憂。虞曰。天一乾而以至三。乾成。故爲上。夕惕若厲。故不驕也。下位。謂初。隱於初。憂則違之。故不憂。

下卦之上互卦之故乾乾因二乾而因其

初初能違憂也其謂三也雖危无咎矣危者

時而惕象夕因曰夕惕者也六陽純九四曰或躍在淵无咎何謂也

子曰上下无常非為邪也荀曰乾者君卦四

躍居五下者當下居坤初得陽正位故曰上

下无非常非邪也上卦之下互卦之上故曰

二閑邪四近君易為邪故明其非進退无恆

非離羣也荀曰進謂居五退謂居初故進退

方疑之故无恆非離羣也進應五退應初

為恆人三為羣在三陽之上故非離羣君

子進德脩業欲及時也故无咎

崔曰至公欲及時濟人故

无咎也

躍以自試嫌於求用明其

九五曰

飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

虞曰謂震巽也庖犧觀變而放八卦雷風相薄故相應也張同曰天者陽也君者陽也雷

風天之聲號令者君之聲明君與天地相應合德同化動靜不違也成離爲雉雉响相

應同氣相求

虞曰謂艮兌山澤通氣故相求也崔曰方諸與月同有陰氣相

感則水生陽燧與日同有陽氣相感則水流火出也純陽重乾二互亦乾是同氣

溼火就燥

荀曰陽動之坤而爲坎坤者純陰故曰溼也陰動之乾而成離乾者

純陽故曰燥也虞曰離上而坎下水火不相
射崔曰決水先流溼用火先就燥溼當爲
濕下溼曰濕水流必趨下也燥
乾也 乾就猶向也燥者先引火 雲從龍風從
虎荀曰龍喻王者謂乾二之坤五爲坎也虎
者下體之君故以喻國君虞曰乾爲龍雲生
天故從龍也坤爲虎風生地故從虎也 此
上四句明九五之義水在下之坎雲在上之
坎五變成離離爲火互兌爲虎復巽爲風六
爻爲六龍九在二則卑下六在五則成乾坎
九五爲雲諸陽從之同人六二互巽爲風大
有六五互兌爲虎風生而虎從之乾九五變
大有六五亦能盡統諸陽餘爻雖變五皆統
之 聖人作而萬物覩也鄭曰作起也虞曰覩見
也 聖人則庖犧合德乾

五造作八卦以通神明之德以類萬物之情
五動成離日出照物皆相見故曰聖人作而
萬物覩也陸績曰陽氣至五萬物茂盛故譬
以聖人在天子之位功成制作萬物咸見之
矣本乎天者親上本乎地者親下荀子曰謂乾
於乾故曰本乎天而居坤五故曰親上坤六
五本出於坤故曰本乎地降居乾二故曰親
下也崔曰謂動物親於天之動植物親於地
之靜言物覩之意也乾易知則有親上者
尊其元下者樂其利則各從其類也虞曰方
以乾兼有天地之道則各從其類也
物以羣分乾道變化各正性命
命觸類而長故各從其類上九曰亢龍有
悔何謂也子曰貴而无位高而无民荀曰在

失位故無位何曰既不處帝王九五之位故
無民也夫率土之濱莫非王臣既非王位則
民不隸屬也上賢人在下位而无輔荀曰
九當宗廟先王也賢人在下位而无輔謂上
應三三陽德正故曰賢人別體在下故曰在
下位兩陽无應故无輔謂動成也陽不
爲用是是以動而有悔也荀曰升極當降故
賢不輔是以動而有悔也有悔易窮則變
上變亦潛龍勿用下也何曰此第二章以人
窮也潛龍勿用下也何曰此第二章以人
之曰卑賤處下未見龍在田時舍也何曰此
爲時用故云下見龍在田時舍也夫子洙
泗之日開張業藪教授門徒自非通舍孰能
如此虞曰二非王位時暫舍也而居曰舍
仲夏教芟舍故龍在終日乾乾行事也何曰
田非用舍之舍也

文王爲西伯之時處人臣之極
必須事上接下故言行事也
或躍在淵自

試也
何曰此當武王觀兵之
飛龍在天上治

也
何曰此當堯舜冕旒之日以聖
亢龍有悔

窮之
鄭作災也案此當桀紂失位之時亢極

也
窮不能變志恐有灾故
乾元用九天下

治也
案此當三皇五帝禮讓之時垂拱無
潛

龍勿用陽氣潛藏
何曰此弟三章以天道明

在地中故見龍在田天下文明
案陽氣上達

曰潛龍也
於地故曰見

龍在田百草萌牙終日乾乾與時偕行何曰

季甲故曰文明三月陽氣浸長萬物將盛與天之運俱行不息也

息之或躍在淵乾道乃革何曰此當五月微

義故云乃革也互乾成飛龍在天乃位乎天

離又成兌有革象也德何曰此當七月萬物盛長天功大成故云

德天德也位今泄字德登也象登帝位泄

眾亢龍有悔與時偕極何曰此當九月陽氣

偕極也極亦至也不乾元用九乃見天則變為極三至上極也

何曰陽消天氣之常天象法則乾元者釋象

自然可見言以用法天行也

義始而高者也虞曰乾始開通以陽通陰故

利貞者情生也今本作性情也此從鄭改

性以純一正萬物之情爻乾始而以美利

變為情動則利居則貞也美即言元利天下不言即貞矣所利

大矣哉虞曰美利謂雲行雨施品物流行故

生焉故利大哉乾乎以下剛健中正純粹

精也崔觀曰不維曰純不變曰粹言乾是純

古文作信即元也健亢也謂高也中和也即

粹不雜也精擇也言擇爻位用之也六爻發揮有通情也陸績
六爻發揮變動有通情也坤坤來入乾以成六
十四卦故曰有通情也發動也揮奮也每
爻各變所以溥通其情時乘六龍以御天也
使各成卦也奇溥也九家易曰謂時之元氣以王而行履涉眾爻
是乘六龍也荀曰御者行也陽升陰降天道
行也此明六爻皆雲行雨施天下平也荀
變唯乾坤有用也乾升於坤曰雲行坤降於乾曰雨施乾坤二
卦成兩既濟陰陽和均而得其正故曰天下
平平偏古今字言互二君子以成德爲行
乾有坎象其利溥徧也
曰可見之行也虞曰謂初乾稱君子陽出上
爲成德雲行雨施則成離日

新之謂盛德故曰可見之行干曰君子之行
動靜可觀進退可度動以成德無所苟行也
成此明龍德有潛之故也德不及人不得爲
也故必見之行事乃爲成德虞以日爲日非
日日見潛之爲言也隱而未見行而未成
是以君子弗用也行而末成謂行之坤四陽
居陰位未成爲君乾者君卦也不成爲君故
不用也爻言勿用戒詞此弗用者君子自
潛之深也行不及君子學以聚之問以辨之
人不可自謂德君子學以聚之問以辨之
寬以居之仁以行之虞曰謂二陽在二兌爲
文故學以聚之問以辨之兌象君子以朋友
講習震爲寬仁爲行謂居寬行仁德博而化

也此又明成德不必在君位凡長人者皆
君德也成同人故聚辨同人辨物也之謂人
也在田選士象學校寬屋寬大也大有成
大壯上棟下宇居之寬也長人則仁行矣
易
曰見龍在田利見大人君德也
世而不伐信有君德後天而奉天時故詳
言之必言易曰者明九二以變爲用
九
三重剛而不中
虞曰以乾接乾故重剛位非
中故明上不在天下不在田
何曰上不及五
其不中
已過二故云不在田處
故乾乾因其時而惕
此之時實爲危厄也
雖危无咎矣
懷厲至夕猶惕乃得无咎矣
九

四重剛而不中

案三居下卦之上四處上卦之下俱非得中故曰重剛而不中

不中也亦以三

才在中故特明之

上不在天下不在田中不

在人

侯果曰案下繫易有天道有地道有地道兼三才而兩之謂兩爻爲一才也初

兼二地也三兼四人也五兼六天故或之或也四是兼才非正故言不在人也

之者疑之也

虞曰非其位故疑之也故无咎

夫大人者

乾鑿度曰聖明

與天地合其德

荀

與天合德謂居五也與地合德謂居二也案

謂撫育无私同天地之覆載也乾即坤故

曰天

與日月合其明

荀曰謂坤五之乾二成

地

爲坎坎爲月案威恩遠被若日月與四時合

之照臨也成離體坎日月合也其序翟元曰乾坤有消息從四時來也案賞

也與鬼神合其吉凶虞曰謂乾坤合吉凶鬼

神合其吉凶案禍淫福善叶鬼先天而天弗

違虞曰乾爲天爲先大人在乾五乾五之坤

事合天後天而奉天時虞曰奉承行乾四之

心也震春兌秋坎冬離夏四時象具故後天而奉

政也天時謂承天時行順也崔曰奉天時布政聖

後天成大有自天祐之是奉天時天且弗

遠而況於人乎況於鬼神乎

荀曰人謂三鬼謂地也案大人

惟德動天無遠不屆鬼神饗德夷狄來賓人神叶從猶風偃草豈有違忤哉

亢之

爲言也知進而不知退知存而不知亡知得

而不知喪其唯聖人乎

荀曰陽位在五今乃居上故曰知進而不知

知退也在上當陰今反爲陽故曰知存而不知亡也得謂陽喪謂陰

言聖人但修龍德而不患亡喪故不退也退謂反成姤也亡知

者剝也喪者夬也上不可變故皆不知

知

進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

荀曰進謂

居五退謂居二存謂五爲陽位亡謂二爲陰位也再稱聖人者上聖人謂五下聖人謂二

易一

也崔曰謂失其正者若燕噲讓位於子之之類也
不言得喪者已不變無喪也嫌聖有進退存亡
不知故言知

坤下坤上坤坤當作《水包地上以水為地也》
或直從立三為《坤从土申許慎說土位在申秦漢人說也》
元亨利極陽生乾申即電字以地轉故从電
元亨利極陽生乾流坤形坤含光大凝乾之元終於坤亥出乾
初子品物咸亨故元亨也干曰陰氣之始婦德之常故稱元與乾合
牝馬之貞虞曰坤為德故稱亨乾三德也
牝馬之貞初動得正故利牝馬之貞矣干曰行天者莫若龍行地者莫若馬故乾以龍繇坤以馬象也
坤陰類故稱利牝馬之貞矣牝畜母也校人所謂駑馬三良馬之數以供役者以配

乾為**君子有攸往**法天為君子**先迷後得**

主盧氏曰坤臣道也妻道也後而不先則

順之則利故曰後得主利九家易曰坤為牝

為迷則利故曰後得主利九家易曰坤為牝

復震故**利**互二坤**西南得朋東北喪朋**崔

妻道也西方坤兌南方巽離二方皆陰與坤

同類故曰西南得朋東方艮震北方乾坎二

方皆陽與坤非類故曰喪朋以喻在室得朋

猶迷於失道出嫁喪朋乃順而得常西南

坤方東北**安貞吉**安初六坤之復履霜鄭

艮也朋黨

履讀為禮震為足兌澤正秋為霜剝艮體

復初故象履霜霜降習兵禮霜神漢曰羆劉

故鄭讀**堅冰至**九家易曰霜者乾之命也堅
爲禮霜**堅冰至**冰者陰功成也謂坤初六之
乾四履乾命令而成堅冰也此卦本乾陰始
消陽起于此爻故履霜也干曰重陰故成六
剛柔相推故生變占變故有爻繫曰爻者言
平變者也故易繫辭皆稱九六也陽數奇陰
數偶是以乾用一也坤用二也陰氣在初五
月之時自姤來也陰氣始動乎三泉之下言
陰氣動矣則必至於履霜履霜則必至於堅
冰言有漸也藏器于身貴其俟時故陽在潛
龍戒以勿用防禍之原欲其先幾故陰在三
泉而顯以履霜也乾爲冰澤腹堅冰十一
月時復之候也九月迎**六二坤之師直方大**
霜十一月而堅冰應**六二坤之師直方大**
荀曰大者陽也二應五五下動之則應陽出
直布陽於四方乾動則直巽爲直坤德方

天大地亦大不習无不利荀曰物唱乃和不敢先
和之无不利也干曰陰氣在二六月之時自
遷來也陰出地上佐陽成物臣道也妻道也
臣之事君妻之事夫義成者也臣貴其直義
尚其方地體其大故曰直方大士該九德然
後可以從王事女躬四教然後可以配君子
道成於我而用之於彼不妨以仕學爲政不
妨以嫁學爲婦故曰不習无不利也習謂
時俗所習也法天故无世俗之習非學習也
學貴時習不可六三坤之謙含章可貞貞正
以不習爲利也陰包陽故含章三失位發得正故可貞
也以陰成嫌爲含坤爲文互離日光爲章下卦
小成故或從王事无成有終虞曰謂三已發
可貞

爲事震爲從故或從王事地道无成而有終
故无成有終干曰陰氣在三七月之時自否
來也陽降在四三公位也陰升在三三公事
也上失其權位在諸侯坤體既具陰黨成羣
君弱臣强戒在二國唯文德之臣然後可以
遭之運而不失其柔順之正坤爲文坤象既
成故曰含章可貞此蓋平襄之王垂拱以賴
晉鄭之輔也苟利社稷專之則可故曰或從
王事遷都誅親疑於專命故亦或之失後順
之節故曰无成終於濟國安民故曰有終
三當諸侯坤三復乾四六四坤之豫括囊
故或之艮成終始也坤爲囊艮爲
括結也謂秦反成否坤爲囊艮爲
手巽爲繩故括囊否坤爲囊艮爲
虞曰在外多咎也得位承五繫于包桑故无
咎陰在二多譽而遠在四故无譽干曰陰氣

在四八月之時自觀來也天地將閉賢人必
隱懷智苟容以觀時釁此蓋甯戚蘧瑗與時
卷舒之文也不艱其身則无咎功業不建故
无譽也 譽誦也詩曰譽處朝廷之名稱
六五坤之比黃裳元吉 干曰陰氣在五九月
反常道也黃中之色裳下之飾元善之長也
中美能黃上美爲元下美則裳陰登於五柔
居尊位若成昭之主周霍之臣也百官總己
專斷萬機雖情體信順而貌近僭疑周公其
猶病諸言必忠信行必篤敬然後可以取信
於神明无尤於四海也故曰黃裳元吉也
黃裳玄端之裳大夫冠子之服鄭引釋禪禮
禪服玄衣黃裳世子祥禪用冠服也顧命王
黼裳卿士邦君彤裳然則黃裳者侯國嗣君
六五成比象諸侯坤爲喪故有禪服此言元

吉唯天子有元二王後亦有元或者殷上六

禮王嗣位亦黃裳與禪即吉故元吉

坤之剝龍戰于野荀曰消息之位坤在於亥

稱龍也馬八尺為龍天子乘龍戰乎乾乾

化坤為野坤象弑君諸侯稱兵犯君故天子

自出其血玄黃類故稱血焉血以喻陰也玄

戰黃天地之雜言乾坤合居也侯曰坤十月卦

也乾位西北又當十月陰窮于亥窮陰薄陽

所以戰也故說卦云戰乎乾是也六稱龍者

陰盛似龍故稱龍也于曰陰在上六十月之

時也爻終於酉而卦成于乾乾體純剛不堪

陰盛故曰龍戰戌亥乾之都也故稱龍焉陰

德過度以逼乾戰郭外曰郊郊外曰野野坤位

未申之雜而氣溢酉戌之間故曰于野未離

陰類故曰血陰陽色雜故曰玄黃言陰陽離
則異氣合則同焉君臣夫妻其義一也故文
王之忠於殷抑參二之強以事獨夫之紂蓋
欲彌縫其闕而匡救其惡以祈殷命以濟生
民也紂遂長惡不悛天命殛之是以至於武
王遂有牧野之事是其義也其者不敢斥
言之詞血玄黃者血汙君衣也軍事韋弁服
還師則玄端服七月日制彼裳衣六月日載
是常服鋒刃相接雖戰用六坤之乾利永貞
勝還師猶恐將見傷也用六坤之乾利永貞
干曰陰體其順臣守其柔所以秉義之和履
貞之幹雖有權變終歸於正是周公始於負
展南面以先王道卒於復子明辟以終臣節
故曰利永貞也永長也巽爲長乾初成姤
上爻而和故利而永也居貞則純
陰陰無用陽之義仍爲陽用耳

帑曰至哉坤元

九家易曰謂乾氣至坤萬物

乾生物亦善之始地之象也故又歎萬物資

言至矣坤元即乾元乾氣至而始

生荀曰謂萬一千五百二十冊皆受始於乾

地也生進也乃順承天故地承天而生也

也長成也

坤厚載物德合无疆蜀才曰坤以廣厚之德

天有無疆之德而坤合之故云德合无疆也

厚山陵也坤地古今字詩謂地蓋厚此不

从川川含弘光大荀曰乾二居坤五為含坤

不能厚

四為光乾四居坤初為大也弘即強也乾

為強成坎為弓離為光坤乾並為大嘆為含

品物咸亨牝馬地類

荀曰天地交萬物生故咸亨崔曰含育萬物爲

弘光華萬物爲大動植各遂其性故言品物咸亨也侯曰地之所以含弘者以其順而承天也馬之所以行地遠者以其柔而伏人也而又牝馬順之至也誠臣子當至順故作易者取象焉坤不能亨感乾而亨坤不行地能象馬配乾似地之配天故爲地類

行地

无疆

六陰相重故行無界限

柔順利貞君子

攸行

九家易曰謂坤爻本在柔順陰位則利貞之乾則陽爻來據之故曰君子攸行

言君子不以柔順爲利

先迷失道後順得常

何

爲正當以攸往爲利

西南得朋乃與類

陰道惡先故先致迷失後

順於主則保其常慶也

行

虞曰謂陽得其類月朔至望從震至乾與時偕行故乃與類行

東北喪朋

乃終有慶

虞曰陽喪滅坤坤終復生謂月三日震象出庚故乃終有慶此指說

易道陰陽消息之大要也謂陽月三日變而成震出庚至月八日成兌見丁庚西丁南故西南得朋二陽爲朋故兌君子以朋友講習文言曰敬義立而德不孤希曰乃與類行二十九日消乙入坤滅藏於癸乙東癸北故東北喪朋謂之以坤滅乾坤爲喪故也馬君云孟秋之月陰氣始著爲坤之位同類相得故西南得朋孟春之月陽氣始著陰始從陽失其黨類故東北喪朋失之甚矣而荀君以爲陰起於午至申三陰得坤一體故曰西南得朋陽起於子至寅三陽喪坤一體故曰東北喪朋就如荀說從午至申經當言南西得朋

子至寅當言北東喪朋以乾變坤而言安貞喪朋經以乾卦為喪耶此何異於馬也

之吉應地无疆坤陰地道應故應地无疆

言君子以安貞法地也

象曰地執順宋曰地有上下九等之差故以順

亦以訓詁代卦字也後君子以厚德載物虞

改作地執坤則不詞君子以厚德載物

執力也君子謂乾陽為德動在坤下君子之

德車故厚德載物老子曰勝人者有力也

坤為大輿履霜堅冰陰始凝也謂水堅也霜

故象載物亦水凝始馴致其道至堅冰也鄭曰馴從也

有冰象也九家易曰馴

猶順也言陽順陰之性成堅冰矣初六始娠
娠爲五月盛夏而言堅冰以明漸順至也
中言始於微霜終至堅冰致送詣也乾
馴卽𠄎字加馬易順者牝馬也
爲冰川不冰者也由陽自順陰使至此如六
以馬送詣人於所至之道戒陽無狎陰也
二之動直以方也鄭曰直也方也地之性此
之性廣生萬物故生動直而且方也九家易
曰謂陽下動應之則直而行布陽氣於四方
也乾動乃不習无不利地道光也德干曰女
直坤德本方
夫士德光於國也地能從天
游行以天之光發地之光也
時發也崔曰陽命則發非時則含也或從王
言非終含不發故曰可貞

事知光大也

陸績曰陰臣陽君臣不敢爲物

也于曰位彌高德彌廣也

言或非疑

括囊

无咎慎不害也

盧氏曰慎言

黃裳元吉文在

中也

干曰當總己之任處疑僭之間而能終

爲文王繼體守

龍戰于野其道窮也

于曰天

文居中而治

用六永貞

以大終也

侯曰用六妻道也臣道也利在長

爲大也

永長亦

文言曰

一本無此三字與乾合一章
文言唯一章者以一心奉順於主

何曰

也坤至柔而動也剛

荀曰純陰至順故柔也
九家易曰坤一變而成

震陰動生陽故動也剛

剛至靜而德方

荀

即元也坤動乃成乾元也
坤性至靜得陽而動布於四方也

地若不

動以分方知其動也地不動則毀故以方為

德後得主而有常
陽初出震為主為常也

主曰也地

含萬物而化光

干曰光大也謂坤

行有常
施然後化光也

眾生死皆歸

坤道其順乎

土氣發于上昭明故化為光
方為宮常光

承天而時行

荀曰承天之施

為利貞為順也

因四時而行之

也乾四時因地乃行也**積善之家**善元也積謂六爻相重積**必有**

餘慶震虞曰謂初乾為積善以坤牝陽滅出復震為餘慶謂東北喪朋乃終有慶也

六陽既消不遠而復是餘慶**積不善之家**亦積至六不能一**必**

有餘殃鄭曰殃禍惡也虞曰坤積不善以臣弑君以乾通坤極姤生巽為餘殃

許慎說殃咎也央从川大人在界內而生殘賊象姤初縲豕所往見凶禍在內也**臣**

弑其君子弑其父虞曰坤消至二艮子弑父至三成否坤臣弑君上下

不交天下無邦故子弑父臣弑君也**弑**從

殺式專為殺君制字非古字也血玄黃象殺**象殺父**非一朝一夕之故其所由來者漸

矣虞曰剛爻為朝柔爻為夕乾為寒坤為暑

矣相推而成歲焉故非一朝一夕所由來漸

漸象也巽艮由辯之不早辯也治也易曰履霜

堅冰至蓋言順也荀曰霜者乾之命令坤下有伏乾乾氣加之性而堅

象臣順君命而成之言君直其正也方其

義也虞曰謂二陽稱直乾其靜也專其動也

也翕其動也闢君子敬以直內義以方外敬

義立而德不孤虞曰陽息在二故敬以直內

見兌丁西南得朋乃與類行故德不孤孔子

曰必有鄰也本位為內所應在外不孤乃

爲大直方大不習无不利則不疑其所行也
荀曰直方大乾之唱也不習无不利坤之和
也陽唱陰和而无所不利故不疑其所行也
習相遠疑於違眾陰雖有美而有言也含
利以和義則不疑
之則不章也以從王事弗敢成也荀曰六三
伏陽坤陰卦也雖有伏陽含藏不顯以從王
事要待乾命不敢自成也成就也就高成
之艮爲山而在地道也妻道也臣道也翟曰
地中故不敢成
此三者道也三者皆所賴以成而非自成
也子道則但代終更無所成三爲諸侯亦自
成治而不地道无成本以含章法地而代有
成王事

終也宋曰臣子雖有才美含藏以從其上不敢有所成名也地得終天功臣得終君

事婦得終夫業故曰代有終也代更也終盡也字本作只象絲絲之形代有終者一事

而迭天地變化草木蕃虞曰謂陽息坤成泰成之天地變化草木蕃

矣升乾萬物出震故天地變化以草木為驗天地蕃草木茂也天地變化以草木為驗天地

閉賢人隱虞曰謂四泰反成否乾稱賢人隱藏坤中以儉德避難不榮以祿故

賢人隱矣互艮為閉門成豫易曰括囊无

咎无譽蓋言謹也荀曰六四陰位迫近於五雖有成德當括而囊之謹

慎畏敬也謹慎也堇為黏君子黃中通理

上所以塗矚隙喻防患害

正位居體

虞曰謂五坤息體觀地色黃坤爲理以乾通坤故稱通理五正陽位

故曰正位艮爲居體謂四支也艮爲兩肱巽

爲兩股故曰黃中通理正位居體黃中黃

裏衣也練而素衣黃裏以接賓客至於祥乃

卽吉而猶黃裳以居所以通喪理也正位嗣

一父子

美在其中而暘於四支發於事業美

之至也

虞曰陽稱美在五中四支謂股肱九家易曰天地交而萬物生也謂陽德

潛藏變則發見若五動爲比乃事業之盛侯

曰六五以中相通理之德居體於正位故能

美充於中而旁暘於萬物形於事業无不得

宜是美之至也美謂吉也中四爻爲吉故

在卦中四爻故象四支暘从田易田受陽氣

乃生四爻得陽而吉也貞足幹事故發於事

業皆高之所至故同於元陰疑於陽必戰孟喜曰陰乃上

與陽戰也疑擬也六陰純為其兼於陽也擬乾形至上成坤乾不能容

故稱龍焉兼一作嫌一作嫌一作嫌鄭曰嫌讀為羣公

謙之謙古書篆作立心與水相近讀者失之

故作嫌謙雜也陰謂此上六也陽謂今消息

用事乾也上六為蛇得乾氣襍似龍聖人喻

龍君子喻蛇九家易曰陰陽合居故曰兼陽

謂上六坤行至亥下有伏乾陽者變化以喻

龍焉乾為馬上動為艮剝反為復乃為震

也猶未離其類也故稱血焉荀曰實本坤卦

也血以喻陰順陽也崔曰乾坤交會乾為大

赤伏陰柔之故稱血焉方以類聚類謂方

也坎爲血卦艮東北在坎震之間又爲毀折傷而見血也夫玄黃者天地

之襍也

荀曰消息之卦坤在亥下有伏乾陰

配西北積陰之地陰盛故戰乾之雜也陸績曰乾

之氣雜稱玄黃也戌亥是乾之位乾伏本位

積陰之地猶盛故戰言玄端黃裳爲禪服

之義以皮弁不襍純則吉也垂衣而治不服

玄天玄而地黃玄荀曰天者陽始於東北故色

黃也王凱沖曰陰陽交戰故血玄黃

正位故法天居體故黃裳法地

震下屯序卦曰有天地然後萬物生焉盈

屯者盈也屯者萬物之始生也崔曰此仲尼

序文王次卦之意也不序乾坤之次者以一

生二二生三三三萬物則天地之次第可知
而萬物之先後宜序也萬物之始生者言剛
柔始交故萬物資始於乾而資生於坤屯
從中母一象艸木之難生生生物可驗者莫顯
於中故繼元亨利貞震故元亨之初剛柔交
坤者屯屯元亨利貞震故元亨之初得正故
利貞矣物初生必備乾德也隨臨无妄革
皆備四德損備四而詞參錯餘無備四者矣
初元上貞中四為亨勿用言屯初也有攸往
互為利各說於當卦勿用同乾初也有攸往
虞曰之外稱往初震得正起之欲應動而失
位故勿用有攸往初勿用五利往也互坤
有亨道成利建侯侯曰初剛難拔故利以建
復為往利建侯侯老子曰善建者不拔也
震百里象侯國建立朝律以初九屯之比
初主器初勿用而五用之也初九屯之比

般桓利居貞

般今作槃盤虞曰震起艮止

其室慎密而不出也陸績曰屯難之際盤桓

不進之兒般平石桓亭郵表也般石以承

表柱貞幹之臣也龍潛弗用故利利建侯動

居貞言有利物之德而居下位言五建初為諸侯六二屯之節屯如驢如乘

而或比象王建國言五建初為諸侯六二屯之節屯如驢如乘

馬般如屯鄭曰馬牝牡曰乘荀曰陽動而止故

馬般如屯鄭曰馬牝牡曰乘荀曰陽動而止故

言五建初為諸侯六二屯之節屯如驢如乘

易一

三

子之車有班馬匪寇婚媾鄭曰葺猶會也虞

之聲將遜走也匪寇婚媾鄭曰葺猶會也虞

坎爲寇盜應在坎故匪寇陰陽得正故婚媾
寇暴也二四並動互離爲戈兵體坎爲盜
今成兌爲少女四亦成兌是重婚也婚婦家
重婚爲媾互相婚姻之象爻不二動故云匪
寇
女子貞不字十年乃字
爲女子爲大腹今失位爲坤離象不見故女
子貞不字坤數十三動反正離女大腹故十
年反常乃字謂成既濟定也陸績曰字愛也
時通則道當合正匹也女子兌也成節則
不出門庭字乳也坤爲六三屯之既濟卽鹿
母地數十故十年乃字
无虞惟入于林中
虞曰卽就也虞謂虞人掌
禽獸者艮爲山山足稱鹿
鹿林也三變體坎坎爲藜木山下故稱林中
坤爲兕虎震爲麋鹿又爲驚走艮爲狐狼三

變禽走入于林中故曰卽鹿无虞惟入林中
矣互艮爲鹿離田綱故象卽鹿卽迹也喪
朋故无虞巽爲木下卦震艮復爲震
又體巽二木重複故入林中巽爲入君子機
不如舍子謂陽已正位幾近舍置也虞曰君
機張則省括釋矢虞人事也往吝虞曰吝疵
无虞故君子自釋不可待也往吝也三應於
上之應厯險不可以往動而失位故不如舍
之往必吝窮矣吝恨惜也有所失則吝
六四屯之隨乘馬般如變坎爲馬故曰乘馬
馬在險中故班如也或說乘初初爲建侯安
得乘之也乾爲馬二至四互坤爲牝馬君
子之乘良馬也而成求婚媾崔曰屯難之時
坤故般如不欲行

作應班如不進既比於五五來求婚男求女
往吉无不利 四動成隨兌故求婚二未變

無二兌當求 往吉无不利也 女求男嫌不利
乃成媾也

九五屯之復屯其膏 虞曰坎雨稱膏詩云陰
車止不行也坎輿多膏故屯止不行其當膏

之乎膏肥也兌澤爲膏脂車轄則利轉矣言
二變節成兌

乃能助五 小貞吉大貞凶 崔曰得屯難之
謂與四爲昏葺施雖未光小貞之道也故吉

至於遠求嘉耦以行大正赴二之應旨難攸
往固宜其凶故曰大貞凶也貞正也 小大

謂陰陽也陰謂六二不變成節九五甘節吉
也五陽成屯復則爲

利有攸往不利也 上六屯之益乘馬般如

虞曰乘五也坎為馬震為行艮為止馬行而止故班如也自三至上亦四位故亦言乘馬三無乘象者應上五無乘象者應二初無乘象者在下皆不可列數四也三陰閔一陽故班泣血漣如也九家易曰上六乘陽故班如如得承五憂解難除今上無所復承憂難不解故泣血漣如也體坎為血伏離為目互艮為手手掩目流血泣之象也無聲出涕曰泣漣瀾一字瀾如流兒坎血體離為目成巽加憂故泣血

帑曰屯剛柔始交而難生

虞曰乾剛坤柔坎二交初故始交確

乎難拔故難生也崔曰十二月陽始浸長而交於陰故曰剛柔始交萬物萌牙生於地中

有寒冰之難故言難生於人事則是運季業
初之際也言震元異於乾元也有乾元坤
元乃有震元故曰始交震動乎險中大高貞
動故難有元必生故難生動乎險中大高貞
荀曰物難在始生此本坎卦也案初六升二
九二降初是剛柔始交也交則成震震爲動
也上有坎是動乎險中也動則物通而得正
故曰動乎險中大高貞也釋元高貞不及
利者非純卦互雷雨之動滿形荀曰雷震雨
則各成其義雷雨之動滿形荀曰雷震雨
潤則萬物滿形而生也虞曰震雷坎雨坤爲
形也謂三已反正成既濟坎水流坤故滿形
謂雷動雨施品物流形也滿懣也雷雨將
至有形者必懣然不快驗生之難也此言利
而有勿天造草昧鄭曰造成也草草初昧昧
用之義天造草昧爽也荀曰謂陽動在下造

生萬物於冥昧之中也虞曰造造生也草草
剗物也坤冥爲昧故天造草昧草阜古今
字阜斗櫟實以染黑故以黑爲草宜建侯而
草昧昏昧天地未分物初生之時
不寧鄭曰而讀爲能能猶安也荀曰天地初
遇險故不寧也虞曰成既濟定故曰不寧言
寧也干曰水運將終木德將始殷周際也百
姓盈盈匪君子不寧天下既遭屯險之難後
王宜蕩之以雷雨之政故封諸侯以寧之也
寧从宀安也心在皿上象飲食以安之初
生人物食爲急瑣細殷煩故百里建一侯以
能之也詩柔遠能邇能
謂擾馴之使安其生

象曰雲雷屯

九家易曰雷雨者興養萬物今
言屯者十二月雷伏藏地中未

得動出雖有雲雨非時長育故言屯也坎
爲水亦爲雨雨在上爲雲水在下或爲泉各
隨其象此言雲雷則未雨也希言雷雨便文
耳屯象雷回轉之聲雲中雷屯屯然將大雨
之君子以經論書禮樂施政事荀曰屯難之
候代萬事失正經者常也論者理也君子以經
論不失常道也姚信曰經緯也時在屯難是
天地經論之日故君子法之須經論艱難也
陸績曰水在雷上如雲雷交作天地草昧經
綸之始無出於此也經織也織作布帛必
先著絲兩軸以爲經絲乃可度緯故以經爲
常正之稱論議也侖思也思議常理可施雖
行者乃後發政象雲雷回轉然後行雨也雖
般桓志行正也荀曰盤桓者動而退也謂陽
從二動而退居初雖盤桓得

其正也 正政也居 以貴下賤大得民也 荀
下不動而志行政 陽貴而陰賤陽從二來是以貴下賤所以得
民也 言建初爲侯之義也侯貴民賤今建
初爲侯以下之 六二之難乘剛也 崔曰下乘
故大而言元 之難也 難謂驢班載 十年乃字反常也 九
重也侯在下難爲上也 易曰陰出於坤今還爲坤故曰反常也陰出
於坤謂乾再索而得坎今變成震中有坤體
故言陰出於坤今還於坤謂二從初卽逆應
五順也去逆就順陰陽道正乃能長養故曰
十年 卽鹿无虞以從禽也 鄭讀從爲縱案白
乃字 獸之總名爲人所禽制也卽比卦九五爻辭
王用三驅失前禽是其義也 以已古今字

已縱佚之
故曰无虞

君子舍之往吝窮也

崔曰君子見
動之微逆知

无虞則不如舍勿
往往則窮吝也

求而往明也

虞曰之外稱
往體離故明

離也
也

先求二二動乃互隨四以明何咎

屯其膏施未光也

日虞

陽陷陰中故未光
施轄不膏則未光

泣血漣如何可長也

日虞

陽陷陰中故未光
施轄不膏則未光澤
謂三變時离爲目坎
故泣血漣如柔乘於
爲立心勿恒
也巽爲長

泣血漣如何可長也日虞
爲血震爲出血流出目
剛故不可長也成恆

爲立心勿恒也巽爲長

1

爲立心勿恒也巽爲長

1


 坎下
 艮上

蒙

序卦曰物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之穉也崔曰萬物始生

之後漸以長穉故言物生必蒙鄭曰蒙幼小之兒齊人謂萌爲蒙也蒙玉女此當爲月

亦作豕覆也讀若艸苒苒則通
爲每卦取蒙茸之義爻各一義
二震剛柔接故盲蒙盲以通行
蒙者離宮陰也世在四八月之
齊麥並生而息來在寅故蒙於
消息爲正月卦也正月之時陽
爲物之始生蒙爲物之穉也
蒙也苟得其運雖蒙必盲故曰
寄成王之遭周公也互
坤故盲已生不得言元也
來求我鄭曰蒙者蒙物初生形
者陽也互體震而得人幼稚曰
中德施地道之上萬物應之而
之師取象焉脩道藝于其室而
之弟子非己乎求之也虞曰童
童蒙謂五艮爲

童蒙我謂二也震爲動起嫌求之五故曰匪
我求童蒙五陰求陽故曰童蒙求我志應也
陸績曰六五陰爻在蒙暗又體艮少男故曰
童蒙童從辛重男有皐者因以爲未冠之
稱禮成童年十五至十九夫人自稱小童書
有童孫不分男女也蒙當爲髻子事父母拂
髻已冠者亦有髻也詩髦士髦選也造士升
大學曰髦王太子至士適子爲童我謂掌成
均有道德者不仕而求以教國子也求
童蒙者謂鄉老也三公明農則掌鄉學初筮
告再三瀆瀆則不告鄭曰瀆褻也筮問也弟
思其三隅相況以反解而筮者此勤師而功
寡學者之災也瀆筮則不復告欲令思而得
之亦所以利義而幹事也崔曰初筮謂六五
求洩於九二二則告之再三瀆謂三應於上

四隔於三與二為瀆故二不告也瀆古黷字也筮从竹彛巫以竹問事也後代以艸因為著問之專名蓋起於夏時初成兌為巫互震為竹故曰筮筮得至三而此不再明以筮喻問也瀆許慎引作黷握持垢也著頻揲則垢賣荷賣亦煩厭也戒學者問師當如問神利貞養正聖功也互利變之正故利貞蒙以初六蒙之損發蒙又曰犯黑者蒙巾象刑所用乾為首坤為布為黑故象墨幪許慎以幪為蓋衣詩蒙彼縗絺衣不言發也利用刑人用說桎梏鄭曰木在足曰桎在手曰梏失其位以成兌兌為行人坤為用故曰利用刑人矣坎為穿木震足艮手互與坎連故稱

易一

三七

桎梏初發成兌兌爲說坎象毀壞故曰用說
桎梏刑型古今字象刑所以示法故發其
梏免其臯也罷民則桎梏者使往役也入刑者猶
役而後釋之說桎梏者使往役也入刑者猶
可赦罷民不可說文引吝作遴又引
縱以其亂法不可說文引吝作遴又引
故以往吝吝小疵也干曰初六戊寅平明之
時天光始照故曰發蒙此成王始覺周公至
誠之象也坎爲法律寅爲廉貞以貞用刑故
利用刑人矣此成王將正四國之象也說解
也正四國之罪宜釋周公之黨故曰用說桎
梏既感金滕之文追恨昭德之晚故曰以往
吝初二失位吝之由也動而九二蒙之剝
成損以事遄往猶在坎下故吝九二蒙之剝

苞蒙吉

曰苞孟京皆作彪文也虞曰坤爲包應五

據初初與三四同體包養四陰故包蒙吉
彪蒙以虎皮蒙馬禮六幣圭以馬蓋以飾庭
實之納婦吉子克家虞曰震剛為夫伏巽為
幣二稱家震長子主器者納婦成初故有子
吉二稱家震長子主器者納婦成初故有子
克家也婦有姑之詞子即娶婦者也克承
也成剝故克克象屋下刻木剝者刻木
彖彖納謂納采也坤為母為子擇婦
蒙之蠱勿用取女蠱取一作娶見金夫不有
躬虞曰謂三誠上也金夫謂二初發成兌故
陽所行不順為二所淫上來之三涉陰故曰
勿用取女見金夫矣坤身稱躬三為二所乘
兌澤動下不得應之故不有躬金夫持戈
兵衛士見者軍容也有猶親也陳兵自衛由

士不親愛我无攸利虞曰失位多凶故无攸利也

外無六四蒙之未濟困蒙吝困故廬也

兒成困未六五蒙之渙童蒙吉童蒙處貴承上

有應於二動而成巽故吉也處上九蒙之

尊位而能入學從髦士齒故吉虞曰體艮為手

師繫蒙繫从馬鄭虞作擊蓋衣也車蓋弓衣行乃建

蓋又衣而繫之繫系也今作不利為寇利禦

係絜束而固之作擊者非不利為寇利禦

寇虞曰謂五已變上動成坎稱寇而逆乘陽

巽為高艮為山登山備下順有師象故利

禦寇也寇謂客兵也成師故寇不利

希曰蒙

者必舉卦名乃釋義山下有險侯曰

山坎為險是山下有險讀坎為宮不以險

為水泉也險一止也山巖草木蒙密險

而止蒙也侯曰險被山止止則未通蒙味之象

蒙言以盲行盲者當力於行也時中也荀曰

艮卦也案二進居三三降居二剛柔得中故

能通發蒙時令得時中矣故曰蒙言以盲行

時中也二承匪我求童蒙童蒙來求我志

應也荀曰二與五志相應也初筮告以剛中

也崔曰以二剛中再三瀆瀆則不告瀆蒙也

能發於蒙也

易一

三五

荀曰再三謂三與四也皆乘陽不敬故曰瀆
瀆不能尊陽蒙氣不除故曰瀆蒙也
也數問愈無所知
蒙以養正聖功也
虞曰體頤故養
二志應五變得正而仁其蒙故聖功也干曰
武王之耑年九十三矣而成王八歲言天後
成王之年將以養公正之道而成三聖之功
言髦士入學所以養王太子正嫡於上乃
可以成聖王之功

象曰山下出泉蒙

虞曰艮為山震為出坎泉
流出故山下出泉

為冒

君子以果行育德

虞曰君子謂二艮為
果震為行育養也二

至上有頤象故以果行育德也
果木實因
以為成實之詞包注論語云果敢決斷泉出

必達象行必果也育一利用刑人以正法也

作毓養子使作善也虞曰坎為法初發子克家剛柔接也為剛互震

坤為柔勿用取女行不順也成巽長女困

接交也蒙之吝獨遠實也獨遠實富也富潤屋遠實

則故童蒙之吉順以巽也鄭曰巽當作遜荀

有似成王任用周公也利用禦寇上下順也

虞曰自上禦下故順也言行師

在順不在健也上成坤下互坤

三乾下需序卦曰物釋不可不養也故受之

三坎上需以需需者飲食之道也鄭曰需讀

爲秀陽氣秀而不前者畏上坎也干曰需坤
之遊魂也雲升在天而雨未降翱翔東西須
之象也王事未至飲宴之日也夫坤者地人
之職也百穀果蓏之所生禽獸魚鼈之所託
也而在遊魂變化之家卽烹爨腥膻實以爲和
味者也故曰需者飲食之道也需本作而
而耐一字有待之詞後別製雨天之字有孚
又加雨於而說爲遇雨不進皆非古字虞
曰大壯四之五孚謂五光高貞吉日爲光
坎爲孚孚卵孚今抱字光高貞吉謂壯于大輿
四之五得位正中故光高貞吉謂壯于大輿
之輻也光高而後高互兌離也上變則
成小畜利涉大川待時本欲涉難旣能以信
故貞吉利涉大川矣言需以高爲利
而待故可以利涉大川不可步渡火澤成睽
也涉徒行厲水也大川不可步渡火澤成睽

乃違坎初九需之井需于郊干曰郊乾坎之

難也進道北郊未可以進故曰需于郊既已受命

百里為郊需宿也聘禮受命遂行舍于郊利

用恆无咎節也得位有應故曰利用恆雖小

稽畱終於必達故曰无咎井巽為風體震

為雷有恆象故用恆用之者五也五動互震

故利乃用恆邦九二需之既濟需于沙鄭曰

交貴有恆也九二需之既濟需于沙沙接

水者虞曰沙謂五水中之陽稱沙也沙水

散石也水少沙見譚長說从止止即少也

沙待渡將濟之象

小有言終吉虞曰二變

大壯震為言兌為口四之五震象半見故小

有言二變應之故終吉言从口辛訶問之

詞也邦交則有違言互兌爲言體艮爲小終九三需之節需于泥

荀曰親與坎接故稱泥說文以泥爲水名別製堊坭字堊澱也坭反頂受水也漢人又

以涅爲泥涅黑土在水中也承上沙言泥沙可需泥則陷矣節互震爲大塗水下爲泥

致寇至荀曰須止不進不取於四不致寇害致於人示弱需

泥故能致寇六四需之夬需于血出自穴九家易曰雲從地出上升於天自地出者莫

不由穴故曰需于血出自穴也案六四體坎坎爲雲又爲血卦血以喻陰陰體卑弱宜順

從陽故曰需于血讀需爲濡也濡血歆盟以接聘客坤上其血夬上濡之坎爲穴成夬

故出或讀血爲洫成間水道爲洫謂浚渠溉

田有雨之功漉水出穴浸田也九五需之泰需于酒食貞吉

荀曰五互離坎水在火上酒食之象須者飲

食之道故坎在需家為酒食也雲須時欲降

乾須時當升五有剛德居中處正故能帥羣

陰舉坎以降陽能正居其所則吉故曰需于

酒食也讀需為餽也餽餽女酒上六需之

食之名坎尊酒簋貳故餽酒食

小畜入于穴荀曰需道已終雲當下入穴也

朝躋于西崇朝其雨雨則還入地故曰入于

穴成巽為出入皆不言雲水者在坎本

卦自有不速之客三人來荀曰雲雨入地則

明也三人謂下三陽也須時當升非有召者故

日不速之客焉速禮一作宿宿需同字鄉

飲記曰主人親速賓及介而眾賓自從之又
日立三賓三人三賓不速之客也大曰賓小
曰敬之終吉荀曰乾升在上君位以定坎降
客敬之終吉在下當循臣職故敬之終吉也
速亦先戒之敬肅也雖不

帑曰需須也

而須險在前也

何曰此明得

坎為險也有險在前不可剛健而不陷其義
妄涉故須待時然後動也

不困窮矣

侯曰乾體剛健遇險能通險不能
陷義不窮也嫌屯當經論此不

可須需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也

蜀才曰此本大壯卦案六五降四有孚光亨
貞吉九四升五位乎天位以正中也位乎

鄭讀利涉大川往有功也虞曰謂二失位變而涉坎爲大川得

爲位應五故利涉大川

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂鄭曰宴

宋曰雲上於天須時而降也干曰上升也虞

曰君子謂乾坎水兌口水流入口爲飲二失

位變體噬嗑爲食故以飲食陽在內稱宴大

壯震爲樂故宴樂也飲食炊煮皆待饋饒

故取雲升之象宴安需于郊不犯難行也犯

也飲食以自安樂

侵也使不避利用恆无咎未失常也需于沙

難亦不行險

衍在中也荀曰二應於五水中之剛故曰沙

美德優衍在中而不進也虞曰衍流也雖小

中謂五也溜謂之衍有沙則遠於溜有言以吉終也荀曰二與四同功而三據之

上二當居五故終吉也需于泥災在外也崔曰泥近乎

于坎坎為險盜故致自我致戎戎從鄭虞敬

寇至是災在外也虞曰離為戎乾為敬陰消至五遯慎不敗也臣將弑君四上壯坤故敬慎不敗

言自警戒謹備乃需于血順以聽也九家

不敗績也戎兵也雲欲升天須時當降順以聽五五為天也酒

食貞吉以中正也九家易曰謂乾二不速之

客來敬之終吉

吉下當有也字

雖不當位未大失

也

荀曰上降居三雖不當位承陽有實故終吉无大失矣上不爲主人故不當位見

客致敬未失禮意

䷀ 坎下訟

序卦曰飲食必有訟故受之以訟鄭曰訟猶諍也言飲食之會恆多

諍也辯財曰訟

訟訟庸通用有孚荀曰陽

古今字書器凶可乎亦作訟可

而孚於初故曰訟有孚也干曰訟離之游魂

也離爲戈兵此天氣將刑殺聖人將用師之

卦也訟不親也兆民未識天

窒惕馬曰窒讀

命不同之意九二坎中也

也鄭曰啞覺悔兒虞曰遯三之二也孚謂二

窒塞止也惕懼二也二失位故不言貞言

訟不可言也互家人故
中吉終凶
虞曰遯將成否則子

室而惕言務塞其原
弑父臣弑君三來之二得中弑不得行故中
吉也二失位終止不變則入於淵故終凶也

大人不言故窒乃
利見大人
侯曰大人謂

得中終成困故凶
利涉大川
侯曰訟是陰事

離大人明照也互
初六訟之履不永所事小有言
利涉大川也

終吉
虞曰永長也坤為事初失位而為訟始

震言三食舊德震象半見故小有言初變得

正故終吉也
九二訟
永者訟其曲直故曰有言初有違言

於四也失天澤之義又成兌而為言

之否不克訟歸而逋

虞曰謂與四訟坎為隱伏故逋乾位剛在上坎

需失正故不克也

逋亡也而女女二也二

所訟者五也五受其逋以致訟今以理不直

故不克而許歸之凡

訟之義在申下枉

其邑人三百户无眚

夏子

傳曰妖祥曰眚馬曰眚災也鄭曰小國之下

大夫采地方一成其定稅三百家故三百户

也眚過也虞曰眚災也坎為眚謂二變應五

乾為百坤為戶三爻故三百户坎化為坤故

无眚邑采邑也否坤為邑互艮為戶乾坤

策三百故三百户眚曰病生翳也互離為目

坎多眚灾自內生為眚上

不納逋故私邑无叛心

六三訟之姤食舊

德貞厲終吉

虞曰乾為舊德食謂初四二已變之正三動得位體噬嗑食四

變食乾故食舊德三變在坎正危貞厲得位故終吉也

食亦采邑也有國又爲王官故曰食不曰采也舊德先人之封三當訟或從時不得於君其食邑乃舊德耳故厲

王事无成或從王事道无成而代有終故曰

无成坤三同義也承乾與坤三同不九四言有終者但自保終吉實不終王事也

訟之渙不克訟復卽命渝馬曰渝變亡鄭曰訟然也虞曰失位

故不克訟渝變也不克訟故復位變而成巽巽爲命令故復卽命渝動而得位故安貞吉

謂二已變坤安也陸績曰訟之復乾變而巽成渙故亦不勝初也命盟古今字命渝渝

盟也三邁體復復卽盟安貞吉戒其九五渝言諸侯亦渝盟也

訟之未濟訟元吉

訟不能言而五為訟主當於未成時謀其始故為

訟元吉初變履禮以止訟

上九訟之困或錫之鞶帶終朝

三扈之

扈從鄭虞一作褫至食朝為終朝鄭曰鞶帶佩鞶之帶

馬曰鞶大也旦

三扈三加之也荀曰二四爭三三本下體取

之有緣或者疑之辭也以三錫二於義疑矣

爭競之世分理未明故或以三錫二終朝者君

道明三者陽成功也君道明盛則奪二與四

故曰終朝三扈之也鞶帶宗廟之服三應於

上上為宗廟故曰鞶帶也虞曰錫謂王之錫

命鞶帶大帶男子鞶革初四已易位三二之

正巽為腰帶故鞶帶位終乾上二變時坤為

終離為日乾為甲日出甲上故稱朝應在三

三變時艮為手故終朝三扈之使變應已則

去其鞶帶體坎乘陽故象曰不足敬也侯曰
扨解也乾爲衣爲言故以訟受服翟元曰上
以六三錫下三陽羣剛交爭得不以讓故一
朝之間各一奪之爲三扨鞶非古字幣覆
衣大巾亦非帶佩禮有施般記男鞶革女鞶
絲般佩囊也以盛紳般旋其中因以施般之
帶爲般帶帶有革大帶有帛素帶有
帛襍帶皆可施般可不般然大帶必般者以
施紳備垂藏也祭服命服必革帶施黻佩遇
當紳時自般內舒出垂之己則般之囊中因
以名帶錫當賜服不獨錫帶此當以或錫之
爲句或錫之者非君命所賜以止其訟姑命
之耳之斥上也般帶終朝承祭之節三扨者
紳鞶結三齊見其拖紳執事也說文引朝服
衽紳又云衽奪衣也扨曳也王肅始讀扨爲
衽終朝不能三奪亦無由三解衣也命服承

祭入廟施紳未愆於禮以或錫爲疑耳乾爲
園體坤爲帶離爲革故般帶終朝離日爲朝
帑曰訟上剛下險險而健訟者恆好爭訟也

義專取卦訟有孚窒惕中吉剛來而得中也

蜀才曰此本遯卦案二進居三三降居二是
剛來而得中也凡往來唯據反復往來屯來

蒙往需來訟亦往蒙來屯往訟來需此卦之
往來也往姤來乾往坤來復則爻之往來也

得中據二謂終凶訟不可成也訟上利見
化否爲訟終凶訟不可成也

大人尙中正也荀曰二與四訟利見於五五
以中正之道解其訟也尙

尊也
不利涉大川入于淵也荀曰陽來居二
坎在下爲淵

象曰天與水違行訟荀曰天自西轉水自東

也陸績曰天道西行水東流其路背也外象

乾西北方之卦內坎水正北方之卦其流東

也二氣不交曰訟違韋古今字韋相背也

違離也天行者地之軌道水即川也地之

不見其行見其行者潮也君子以作事謀始

湖逆涌而上洶洶然似訟

虞曰君子謂乾三來變坤為作事坎為謀乾

知大始故以作事謀始干曰省民之情以制

作也武王故觀兵孟津蓋以卜天下之心故

曰作事謀始也作起也事史所掌之職當

立文書者以人爭訟始制文不永所事訟不

字離為思心五主事謀於初

可長也巽為長雖小有言其辯明也盧氏曰初

欲應四而二據之暫爭事不至永雖有不克

訟歸逋竄也

荀曰三不克訟故逋而歸坤稱

逃失邑中之陽人

竄墜

白下訟上患至憊

也

憊一作掇

鄭曰憊憂也荀曰下與上爭

爻故云三百戶

无眚二者下體之君君不爭

則百姓無害也

患憂也憊讀若啜其泣矣

食舊德從上

吉也

侯曰雖失其位專心應上故能保全舊

相得乘二負四正之危

復卽命渝安貞不失

也貞下一有吉侯曰初既辯明四訟妄也

貞吉而不失初也不克渝訟元吉以中正

也正人以中道以訟受服亦不足敬也虞曰服謂輦帶

終朝見挖乾象毀壞故不足敬九家易曰初

二三四皆不正以不正相訟而得其服故不

足敬也冤服欲人敬之挖紳

臣子執事之服喻以諂得錫

三坎下師序卦曰訟必有眾起故受之以師

三坤上師者眾也馬曰二千五百人為師

鄭曰軍二千五百人為師多以軍為名次以

師為名少以旅為名崔曰因爭必起眾相攻

故受之以師也師從而自屯營之名春秋

師眾稱師將尊稱帥師詩言六師分多少者

周官貞說耳故以上變則蒙丈人吉鄭曰丈之言長

謂王者之法度為人之長崔曰子夏傳作大人

丈人者聖人也帥師未必聖人若漢高祖光

武應此義也丈十尺也丈長古今字君子

體仁長人丈人即正人也非无咎鄭曰吉而

大人之例聖人以師為凶无咎謂天

子諸侯主軍者不得已初六師之臨師出

而用師无咎者善補過也

以律九家易曰否臧凶臧善也从臣戕能

坎為法律服戕害為臧否不也

从口不服者九二師之坤在師中九家易

凶恃眾以犯正九二師之坤在師中九家易

為王尚吉无咎九家易曰為天所寵事克功

在師中成故吉无咎二非其位蓋謂

武王受命而未卽位也受命爲王定天下以師故曰在師中吉陸績曰在師中吉陽居九

二王三賜命賜從鄭諸家作錫荀曰王謂也也三賜命之象周禮云一命受

震震木數三王三錫命之象周禮云一命受職再命受服三命受位是其義也王謂上

也三賜九賜之三麻五四六三師之升師或三位故三賜三賜柜鬯

輿尸凶虞曰坎爲尸坎爲車多眚同人離爲戈兵爲折首失位乘剛无應尸在車

上故輿尸凶矣或者無律之詞坤爲輿升巽爲尸輿敵尸以爲功非不重傷之義故凶

也六四師之解師左次无咎荀曰左謂二也陽稱左次舍也

二與四同功四承五五无陽故呼二舍於五西得承之故无咎崔曰偏將軍居左左次常

備師也 次者不敢進 六五 師之坎田有禽
也 避敵而左 知難而退 六五 師之坎田有禽
利 虞曰 田謂二陽稱禽 荀曰 田獵也 謂二帥
師禽五案六五居尊失位在師之時蓋猶
殷紂而被武王禽於鹿臺之類也 以臣伐君
假言田獵六五離爻體坤離為戈兵田獵行
師之象也 比五 執言无咎 荀曰 五利度二
失禽反在二故利 執言无咎 荀曰 五利度二
故无咎也 虞曰 震為言 五失位變之正艮為
執故利 執言无咎 執言執訊也 詩曰 執訊
謂生俘以 長子 帥師弟子輿尸貞凶 虞曰 長
歸問其罪 震為長子在師中故帥師也 弟子謂三三體
坎坎震之弟而乾之子失位乘陽逆故凶
坤為母故並使諸子公子不得與太子齒今
乃不以軍法相統而為長弟諸弟爭功輿尸

多殺也

上六師之蒙大君有命開國承家

虞曰同人

乾爲大君異爲有命承受也坤爲國二稱家謂變乾爲坤欲令二上居五爲比故開國承家荀曰大君謂二師旅已息旣上居五當封賞有功立國命家也開國封諸侯承家立大夫也宋曰陽當之五處坤之中故曰開國陰下之二在二承五故曰承家開國謂析土地以封諸侯如武王封周公七百里地也承家立大夫爲差次因采地名正其功勛行其賞祿干曰大君聖人也有命有天命也五常爲王位至師之家而變其例者上爲郊也故易位以見武王親征與師人同處于野也离上九曰王用出征有嘉折首上六爲宗廟武王以文王行故正開國之辭於宗廟之爻明己之受命文王之德也故書泰誓曰子克紂非

予武惟朕文考无罪受克予非朕文考有罪
惟予小子无良開國封諸侯也承家立都邑
也大君謂上在五上象天子也開國者
使其家承之世及以止爭也大夫不世
人勿用虞曰陰稱小人坤虛无君體迷復凶
坤成乾滅以弑君故小人勿用成

置以防小人在尊位

民爲小人雖世國仍廢

帝曰師眾也上爲眾真正也能以眾正可

以王矣

荀曰謂二有中和之德而據羣陰上
居五位可以王也虞曰坤爲眾謂二

失位變之五爲比故能

剛中而應行險而順

蜀才曰此本剝卦案上九降二六以此毒天

下而民從之

馬曰毒治也干曰坎為險坤為

於險中而得順道者聖王之所難也毒荼苦也五刑之用斬刺肌體六軍之鋒殘破城邑皆所以荼毒姦凶之人使服王法者也故曰以此毒天下而民從之毒以治民明不獲已而用之故於帑象皆著戒懼之辭也毒厚也从中毒老子書長之育之亨之毒之震反生為毒毒之者長之吉又何咎矣

吉又何咎矣

崔曰剛能進義中能

正眾既順且應行險戡暴亨毒天下人皆歸往而以為王吉又何咎矣

象曰地中有水師

陸績曰坎在坤內故曰地中有水師眾也坤中眾者

莫過於水

水而地

君子以容民畜眾

虞曰

見自阜法以屯眾也

謂二容寬也坤為民眾又畜養也陽在二寬
以五變執言時有頤養象故以容民畜眾矣
眾成京師也聚民師出以律失律凶也案初六
陽履失其位位既匪正雖令不從以斯行師
失律者也凡首率師出必以律若不以律雖
臧亦凶故曰師出在師中吉承天寵也鄭曰
以律失律凶也在師中吉承天寵也
燿王三賜命懷萬邦也荀曰羣陰歸之古
也王三賜命懷萬邦也
內為邦外為國此師或輿尸大无功也盧氏
以外為邦內為國此師或輿尸大无功也曰失
位乘剛內外无應以此帥師必大敗故有輿
尸之凶功業大喪也輿尸以張武功而失
國體故大无功若兵左次无咎未失常也崔
敗輿尸還必不計功

師順用柔與險无應進取長子帥師以中行

也弟子與尸使不當也荀曰長子謂九二也

師師當上升五故曰以中行也宋曰弟子謂

六三也失位乘陽處非所據眾不聽從師人

謂使不當其職也非帥之咎使之者謬也

大君有命以正功也鄭曰命所受天命也虞

故正功也干小人勿用必亂邦也虞曰坤反

邦也干曰楚靈齊

潛窮兵之禍也

三坤下比序卦曰眾必有所比故受之以比

三坎上比比者比也崔曰方以類聚物以羣

分人眾則羣類必有所比矣上比相阿黨

比相和親也相黨則相親故言比者比也

吉象也夫凶者生乎乖今既親比故云比吉

也虞曰師二上之五得位眾陰順

從比而輔之故吉與大有旁通原筮元永

貞无咎而息來在巳去陰居陽承乾之命義

與師同也原卜也周禮三卜一曰原兆坤德

變化反歸其所四方既同萬國既親故曰比

吉考之舊龜以謀王業大相東土卜惟洛食

遂乃定鼎郊鄆卜世三十卜年七百德善長

於兆民戩祿永於被業故曰原筮元永貞逆

取順守居安如危故曰无咎原兆者視龜

兆之法先筮後卜相比成事故有原筮也周

法曰原以龜高名之蓋無玉筮瓦筮矣比則

無元協於神而有元永貞者大祝之所求亦
事鬼神之詞也因永貞而得元故曰无咎
不寧方來後夫凶
虞曰水性流動故不寧坤
也後謂上夫謂五也坎爲後艮爲背上位在
背後无應乘陽故後夫凶也干曰天下歸德
不惟一方故曰不寧方來後服之夫違天失
人必災其身故曰後夫凶也 不寧方不朝
之國也禮曰不甯侯不屬於王所夫帥婦猶
君使臣婦不隨夫是後之也易有金夫丈夫
元夫老夫士夫皆對婦言之互**初六**比之屯
艮爲夫上成巽无首故後其夫**初六**比之屯
有孚比之
虞曰孚謂五 坎爲孚比密也反
从爲比初未從而五反來比之
无咎有孚
荀曰初在應外以喻殊俗聖王之
信光被四表絕域殊俗皆來親比

故无咎也虞曰初失位 盈缶終來 鄭曰爻辰

變來得正故无咎也 東井井之水人所汲用缶汲器也荀曰缶者

應內以喻中國孚既盈滿中國終來虞曰坤

器為缶坎水流坤初動成屯屯盈也故盈缶

終變得正故終來有他吉在內稱來也 坎

四用缶子男五獻門外之尊以酌士 有它吉

者世見曰終王言蕃國終朝事五 子夏傳曰非應稱他荀曰及初非應故稱它

也陸績曰變而得正故吉 覲禮曰非他伯

父寔來二伯率蕃國會同二伯非他則侯國

為他者不甯方來也上古草居患它故

相問無 六二比之坎比之自內貞吉 干曰二

它乎 坤國之象也得位應五而體寬大君樂民安

六三比之蹇比之匪人

子夏傳曰處非其位非人道也虞曰匪非

也失位无應三又多凶體剝象弑父弑君故曰匪人猶親也

六四比之

萃外比之貞吉

虞曰在外體故稱外得位比賢故貞吉也自師三來比

四成兌朋友講習

九五比之坤顯比

虞曰五貴多功得位中正初三

已變體离重明故顯比謂顯諸仁也顯比顯妣顯考之妻曾祖母祭號也坤黃裳除喪

附考於曾祖廟吉祭未配顯妣不當事如五

之比初己不與焉以初方有事避之也隔三

王用三驅失前

禽

馬曰三驅者一日乾豆二爲賓客三曰君庖鄭曰王因天下顯習兵于蒐狩焉驅禽

而射之三則已法軍禮也失前禽者謂禽從
前來者不逆而射之有去又不射唯背走者
順而射之不中則已是皆所以失之用兵之
法亦如之降者不殺奔者不禁皆為敵不敵
己加以仁恩養威之道言王用者用邑人
以田也三殺而止驅逆之車失佚也邑人
不戒吉虞曰坤為邑師震為人師時坤虛無
警也將祭前宿戒郊上六比之觀比之无首
則戒邑人廟則不戒郊上六比之觀比之无首
凶荀曰陽欲无首陰以大終陰而无首不以
大終故凶也虞曰首始也陰道无成而代
有終故无首凶眾無
所尊所謂比而不周也

帛曰比吉也比輔也

言比所以吉以能相
輔也禮曰比于子記曰

適有喪者曰比下順從也崔曰下比於上是

不比有吉凶二義原筮元永貞无咎以剛中也蜀才曰此本師卦案

六五降二九二升五剛往得中為比之主故

能原究筮道以求長正而无咎矣以初剛

輔五中也不寧方來上下應也初後夫凶其道

窮也荀曰後夫謂上六逆禮乘陽不比聖王其義當誅故其道窮凶也其道妻道

象曰地上有水比何晏曰水性潤下今在地

比比陂也以先王以建萬國親諸侯虞曰先王謂五初陽

輔地防水

已復震爲建爲諸侯坤爲萬國爲腹坎爲心
腹心親比故以建萬國親諸侯詩曰公侯腹
心是其義也 不言君子以者五不當尊與
豫觀噬嗑復无妄渙同竝行先王之成法無
所制作也从師來開國坤 比之初六有它吉
體乾爲先王有親可久 比之自內不自失也
也 荀曰謂信及非 比之自內不自失也 崔曰
應然後吉也 而比不失 比之匪人不亦傷乎
己親也 在比之家有土之君也周爲木德卯爲木辰
同姓之國也爻失其位辰體陰賊管蔡之象
也 傷王政也 坎體離象明夷爲傷互艮爲毀
折 外比於賢以從上也 干曰四爲三公在比
之家而得其位上比

聖主下御列國方伯之象也能外親九服賢德之君務宣上志綏萬邦也故曰外比於賢

以從顯比之吉位正中也虞曰謂離象明正上也

主於廟中故舍逆取順失前禽也虞曰背上顯妣不配

據三陰故取順不邑人不戒上使中也虞曰及初故失前禽

也使師二上居五中中謂廟中比之无首

无所終也虞曰迷失道故无所終也言非无首乃无終也

䷆ 乾下小畜序卦曰比必有所畜故受之以

而上下應之則有所畜矣許慎說畜田畜也淮南子曰玄田為畜魯郊禮畜从田从茲

茲益也。尔正有釋畜，或作畧畧，犗也。犗，犂也。畜之義起於玄牛於田，因以爲蓄積。字卦以風行天上爲小畜，天在山中爲大畜。取所畜之大，小言之，風行而物生，天生物故小之。山環而成地，地運行故大之。畜，侯曰四爲畜主，傳又以畜爲止象，義異也。畜，體又稱小唯九三被畜下，剛皆通，是以小畜。畜，言也。兌氣通離也。密雲不雨自我西郊。崔曰：雲而不雨，積我西邑之郊，施澤未通。郊以明小畜之義。案雲雨者，陰之氣也。今小畜五陽而一陰，陰既微少，纔作密雲，故未能爲雨。四互居兌西郊之象也。此據上以言象也。密，幕。古今字。需，雲上天，上成巽，巽之坎象不見，是帳雲也。互離體，坎坎雨見，日是不雨也。自從也。我謂履乾也。乾居內卦互兌西郊象也。需乾爲郊，喻紂用文王才能小止亂。

未能施

初九 小畜之巽復自道

虞曰謂從豫四之初成復

卦故復自道乾稱道也

復震體巽中行獨

何其咎吉

虞曰出入无疾朋來无咎故何其咎吉何擔荷也其斥四也不應

四而復道故四咎之成巽

九二 小畜之家人

牽復吉

崔曰四柔得位羣剛所應二以中和牽復自守不失於行也初巽為繩

三中孚艮為手故

九三 小畜之中孚輿說輹

子夏傳曰輹車劇也車下伏兔也馬曰輹車下縛也鄭曰輹伏兔虞曰豫坤為輿為腹至

三成乾坤象不見故輿說輹馬君

夫妻反目

及俗儒皆以乾為車非也

說釋

虞曰豫震爲夫爲反巽爲妻離爲目今夫妻
共在四離火動上日象不正巽多白眼故夫
妻反曰二成家人中孚互艮兌
象夫妻巽多白眼互震爲反也
六四小畜
之乾有孚虞曰孚謂五
血去馬曰血當作
豫坎爲血需四惕出无咎虞曰坎爲惕惕
濡血去奔血器也
成小畜坎象不見故血去惕出得位承五故
无咎也成乾乾三夕惕四象出也盟敵不
成故惕九五小畜之大畜有孚攣如子夏傳
於出馬曰攣連也虞曰孚五謂二也攣引也巽
爲繩豫艮爲手二失位五欲其變故曰攣如
艮爲拘係三成中孚爲有孚富以其鄰虞曰

也五貴稱富鄰謂三兌西震東稱鄰變成三
故富以其鄰象曰不獨富二變為既濟與東
西鄰同義鄰二伯之國也承西郊而言時
事離坎為鄰坤為富二伯能結人心則國充
實上九小畜之需既雨既處荀曰卦以一陰

不雨上處畜之極陽德上通猶畜不已澤乃
行也澤行則物安故既雨既處也既盡也盡
雨澤盡安處之虞曰既已也應在三坎零為
雨巽為處謂二已變三體坎雨故既雨既處
兌成既雨成需為處三尚得載婦虞曰坎
說輟至此乃安處處止也尚得載婦雲復天
坎為車積載在坎上故上得積載巽為婦
尚得僅得之詞載乘也婦有姑之詞三脫輟
反目婦不從夫今貞厲貞厲曰坎成巽壞故婦
始得載婦來處貞厲雖得和合而

成需有

月幾望

幾子夏傳作近也坎月离日上已

虞曰幾近

危也

坎與离相望兌西震東日月相對故月幾望

上變陽消之坎為疑故君子征有所疑矣與

歸妹中孚月幾望義同也望月滿與日相

望也月七日而復初復二牽十四日故近望

矣月者臣道妻道

喻上需畏三也

君子征凶

對婦言故云上

畜復訟成需

皆不可行

需曰小畜柔得位而上下應之曰小畜

言

其養

健而巽剛中而志行乃亨

虞曰需上變

通豫四之坤初為復復小陽潛所畜者少故

日小畜二失位五剛中正二變應之故志行

乃盲也坎心盲行有尙時止志行也密雲不雨尙往也虞曰

也兌爲密需坎升天爲雲墜地稱雨上變爲

陽坎象半見故密雲不雨上往也陸曰一陰

劣不能固陽是以往也往變卦之自我西

名尙上也上往成需亦雲而非雨

郊施未行也荀曰體兌位秋故曰西郊也時

文王也虞曰豫坤爲自兌爲西乾爲郊雨生

於西故自我西郊九二未變故施未行矣

象曰風行天上小畜九家易曰風者天之命

未下行小畜之義也天者地行軌道四游

升降氣有空陷則生風風由積氣小不足也

君子以懿文德虞曰君子謂乾懿美也豫坤

爲文乾爲德離爲明初至四

體爻爲書契乾离照坤故懿文德也
久而美也从壹卽天地壹壹之壹積蒞之義
从氣靜也許慎誤以爲从忒而以氣爲癡皆
誤也文錯畫也彰郁也以言詞教者爲文遠
人不服則修文德上復白道其義吉也
以風化下所積有漸復白道其義吉也
无疾朋來无咎故何其咎牽復在中亦不自
吉何咎非吉義當吉耳
失也虞曰變應五故不自失與比
二同義也亦亦所牽者
不能正室也九家易曰四互离离爲目也
反目也輿以輪成車夫以妻成室今以妻乘
夫其道逆故不能正室三成巽長女爲上
妻上載而三說輒有孚惕出上合志也
是不正室家之道
荀曰血以

喻陰四陰臣象有信順五惕疾也四當去初

疾出從五故日上合志也上謂五也五以

信攣下與二合有孚攣如不獨富也九家易

志故四惕也

下三爻也體巽故攣如謂接連其鄰鄰謂四

也五以四陰作財與下三陽共之故日不獨

富也以隣者王既雨既處得積載也虞日

室非獨力所富也

承坎故得積乃能載婦也君子征凶有所疑

也

也虞日變坎為盜故有所疑也

也疑礙古今字說輟故礙止

兌下履序卦曰物畜然後有禮故受之以

乾上履履崔曰履禮也物畜不通則君子

先懿文德然後以禮導之故言物畜然後有

禮也履足所依也从尸才久从舟象履形

此卦取禮義虎尾上當更有履字虞曰謂

而爻取履象變訟初為兌也與謙旁通

以坤履乾以柔履剛謙坤為虎艮為尾乾為

人乾兌乘謙震足蹈艮故履虎尾兌悅而應

虎口與上絕故不咥人剛當位故通俗儒皆

以兌為虎乾履兌非也兌剛鹵非柔也兌

體艮為虎兌正西艮黔喙也互巽不噬人噬

為尾震足得離革為履火屬禮

作咥馬曰咥齧也鄭曰噬齧也噬啗也

啗大矣也皆非古字卦有噬益傳讀噬為市

从至為近之作筮者以今曉古耳室口高互

則齧之故从至兌口在乾下故不咥

初九履之訟素履

素履絲履弁端

於禮也履蓋以單複而異其稱殷以前唯有履耳

乾為帛巽為白白帛為素素白綴緇也往

无咎

虞曰應在巽為白故素履四失位變往

未見行而未成素履者謂布衣之士未得居

革履絲履九二履之无妄履道坦坦

虞曰二

咸震為道為大塗故履道

幽人貞吉

虞曰訟

坎獄中故稱幽人之正得位震出兌說幽人

喜笑故貞吉也幽隱也成无妄互艮為山

六三履之乾眇

而視跛而履

虞曰離日不正兌為少故眇而

為足故跛而履俗儒多以兌刑為跛兌折震

足為刑人見刑斷足者非為跛也

幽人眇

跛皆與歸妹同象兌在陽下互離同也履虎

眚一日小小也

跛行不正也一作跛蹇也履虎

尾咥人凶虞曰艮為尾在兌下故履虎尾在

成象五剛不咥三柔乃咥咥人者巽也兌得

巽而成虎入而悅之變則咥人五成睽則不

咥武人為于大君虞曰乾象在上為武人三

武人為于大君志剛也陸曰此履非其位武

人六三也互離戈兵故為武人為化古今

字大君謂上也上得乾九四履之中孚履虎

元武人自化三成乾也

履三也號號終吉

號從說文今作愬子夏

日號號恐懼也虞曰體與下絕四多懼故愬

愬變體坎得位承五應初故終吉侯曰履乎

兌主履虎尾也逼近至尊故恐懼以其
恐懼故終吉也成孚互震故號號

九五

履之睽夬履貞厲虞曰謂上已變體夬象故

所乘故貞厲干曰夬洩也居中履正為履貴

主萬方所履一洩於前恐洩失正恆懼危厲

故曰夬履貞厲位正當也夬分洩也象手

持物又之卦有夬取澤上於天傳以為象書

契此夬履謂履穿也莊子書納履於踵洩二

履道安貧五居尊不能正履動則睽孤也貞

謂上也上不上九履之兌視履考詳詳一作

變五不得安上九履之兌視履考詳祥一作鄭

日履道之中考正詳備荀曰詳審也虞曰應

在三三先視上故上亦視三故曰視履考詳

矣考稽詳善也乾為積善故考詳易考皆

言父不為考成考稽也視不眇履不跛謂嗣

子除服時能勝喪也上為宗廟乾其旋元吉
父終為考大祥稱詳成兌為巫祝旋从从足周
虞曰三上易位故其旋元吉旋從从足周
旋旌旗之指揮也嗣位朝廟建龍旗車進迎
賓周旋中規折旋中矩
王者改元大吉之禮

彖曰履柔履剛也

荀曰謂三履二也虞曰坤

剛一足柔易說而應乎乾是以履虎尾不咥

傷因制革履

人亨

荀本亨下有利貞李据補彖非今刊
荀曰二五无應故无元以乾履兌故有

通六三履二非和正故云利貞也九家易曰
動來為兌而應上故曰說而應乎乾也以喻
一國之君應天子命以臨下承上以巽據下
以說其正應天故虎為之不咥人也虎尾謂

三也三以說道履五之應上順於天故不啞
人言也能異說之道順應於五故雖踐虎不
見噬啞也太平之代虎不食人言謂於五也
虞日說兌也明兌不履乾故言應也言上
之德也初卽位故戒懼若履虎尾三四皆當
虎尾之位三本啞人以說應上乃言耳不啞
人者馴虎也故以說應以履剛中正履帝位
護足乃有履虎之道非假象剛中正履帝位
而不疾疾馬作疾光明也馬日疾病也虞日剛中
位坎爲疾病乾爲大明五履帝位坎象不見
故履帝位而不疾光明也明履虎尾爲履
帝位之喻也疾害也九五爻履雖中而疾上
乘五故象履帝履位則履中矣四三皆順是
不疾也互離爲
明乾爲光也

象曰：上天下澤履。

澤皋古今字兌為澤詩所謂九皋山水重複州原

回互之地兌為澤是也澤必光潤因為恩澤

象履君子以辯上下定民志。虞曰君子謂

天為上兌澤為下謙坤為民坎為志謙時坤

在乾上變而為履故辯上下定民志也

澤有陵陽故辯上下各素履之往獨行願也。

有界限故可定民志虞曰：初已得正使四獨變在外稱往故。

貞吉，中不自亂也。虞曰：雖幽訟獄中終辯得

妄故不亂幽故自治不及人二為中眇而

視不足以有明也跛而履不足以與行也

日侯

六三兌也互有離巽離爲目巽爲股體俱非正雖能視眇目者也雖能履跛足者也

人之凶位不當也

案六三爲履卦之主體說應乾下柔上剛尊卑合道

是以履虎尾不咥人通今於當爻以陰處陽履非其位互體離兌水火相刑故獨唯三被

咥凶

武人爲于大君志剛也

案以陰居陽武人者也三互離

爻離爲嚮明爲于大君南面之象與乾上應故曰志剛大君剛中正故武人志之

競終吉志行也

侯曰執乎樞密故志行也

妻履貞厲位正

當也

正當上九之下故危也

元吉在上有慶也

盧氏曰王

者履禮於上則
萬方有慶於下

周易上經乾傳第一

易說一